

Leun op mij

Ruth Jacott

arr. Annemarie Hilferink

1

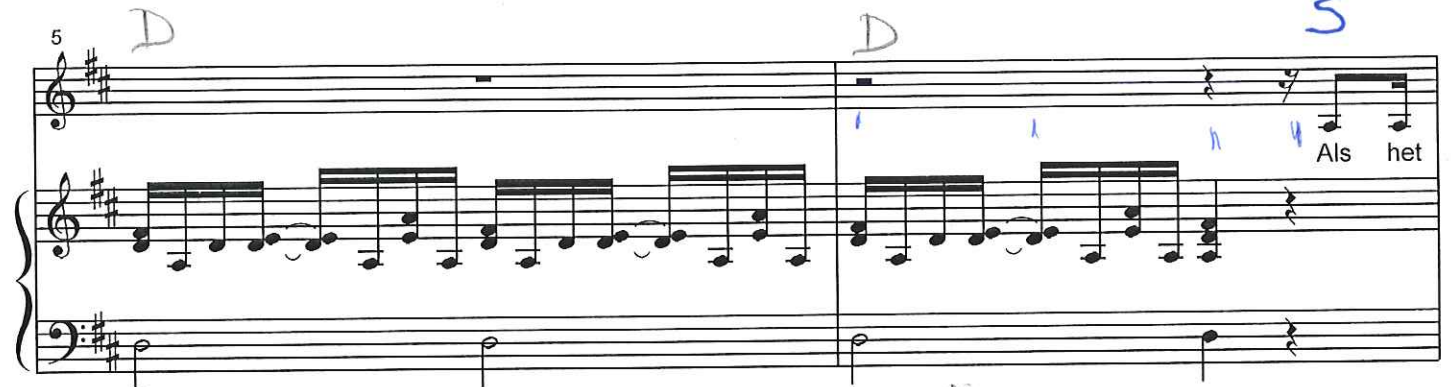


Toe- doe toe doe- doe



5 D D S

Als het



G D

lijkt als- of - nie- mand naar ie kijkt Als je



9 ⁶

denkt dat ie-der-een je soms ont-wijkt

⁶ ^D

Leun op mij

stm 13 ⁶

Als de kleu-ren die je draagt niet van jou

⁶

zijn, Als de din-gen om je heen weer veel te

⁶ *stm+A* 17 ^D

grauw zijn, leun op mij. Kom meer hier

A G D

on leun op mij. Kijk niet terug

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'on' and a quarter note 'leun'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Handwritten chord symbols 'A', 'G', and 'D' are placed above the vocal line.

A G 21 D

maar kijk naar mij. Al het wech-

This system contains measures 4 through 6. The vocal line continues with 'maar' and 'kijk' in the first measure, 'naar' and 'mij.' in the second, and 'Al het wech-' in the third. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Handwritten chord symbols 'A', 'G', and 'D' are present, with a measure number '21' written above the second measure.

Bm A G

ten is voor hij. Leun op mij.

This system contains measures 7 through 9. The vocal line has 'ten is' in the first measure, 'voor hij.' in the second, and 'Leun op mij.' in the third. The piano accompaniment continues. Handwritten chord symbols 'Bm', 'A', and 'G' are written above the vocal line.

Bm 25 G S

Leun op mij

This system contains measures 10 through 12. The vocal line has 'Leun op mij' in the third measure. The piano accompaniment continues. Handwritten chord symbols 'Bm', 'G', and a blue 'S' are present, with a measure number '25' written above the second measure.

Bm A7

Als het

This system contains measures 13 through 14. The vocal line has 'Als het' in the second measure. The piano accompaniment continues. Handwritten chord symbols 'Bm' and 'A7' are present.

6

29

Stm

lijkt als- of - nie- mand om je geeft - Als je

niet meer weet waar- om je eig- lijk leeft

Leun op mij.

Stm+A

33 En als je hart ge- bro- ken is,

Bm S G

Leun op mij Kom meer hier

Em Stm+A Bm

37 *A G D*

on leun op mij. Kijk niet weg

A G D

maar kijk naar mij. Al het weg-

41 *Bm A G*

ten is voor bij Leun op mij.

Bm G

Leun op mij.

45 *Bm A G*

Kom maar hier on leun op mij.

D A G

Kijk niet weg maar kijk naar mij.

49 D Bm A

Al het wach- ton is voor bij.

G D

Leun op mij.

53 G D

Leun op mij.

G S D

Leun op mij - -