

Words & Music by C. Valli, G. Trova
Arranged by Jetse Bremer

Zonder jou

♩ = 76

Soprano

Mezzo

Alt

Bariton

Pf.

The musical score is for the song 'Zonder jou'. It features four vocal staves (Soprano, Mezzo, Alt, Bariton) and a piano accompaniment (Pf.). The tempo is marked as ♩ = 76. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The piano part includes the following chord markings: *f* ab, Eb/Db, Db, Ab9/C, Bbm7, Ebsus, and Eb.

2 Zonder jou SATB

mp

S
doe_____ doe doe

mp

Ms.
doe_____ doe_____

mf *Alleen de eerste keer*

A.
1. Bij - na al - tijd ru - zie met el - kaar_

mf *Alleen de tweede keer*

Bar.
2. Hoe - wel jij vaak ge - dreigd had weg te gaan_

Db *Ab/C* *Db* *Ab*

S
doe_____ doe

Ms.

A.
het werd me al - le - maal_ te - veel_

Bar.
dacht ik: 'hij speelt ge - woon_ een spel'_

Bbm7 *Db* *Eb*

S
doe_____ doe_____

Ms
doe_____ doe_____

A.
We kon - den niets meer heb - ben van el - kaar_____

Bar
Ik heb je aan - ge - hoord maar niets ge - daan_____

Db Ab/C Bbm7 Ab

S
doe da da da

Ms
da da da

A.
de on - macht vloog me naar_____ de keel_____

Bar
Tot - dat je zei: 'Nou, dag_____ vaar - wel',_____

Bbm7 Db Eb

4 Zonder jou SATB

S
Ik be-sloot m'n le - ven al - leen. te le - ven ik kan al - les op - nieuw ver - ge - ven
Lam - ge - sla - gen heb ik op bed - ge - ze - ten toen jij de deur had dicht - ge - sme - ten

Ms
Ik be-sloot m'n le - ven al - leen. te le - ven ik kan al - les op - nieuw ver - ge - ven
Lam - ge - sla - gen heb ik op bed - ge - ze - ten toen jij de deur had dicht - ge - sme - ten

A.
Ik be-sloot m'n le - ven al - leen. te le - ven ik kan al - les op - nieuw ver - ge - ven
Lam - ge - sla - gen heb ik op bed - ge - ze - ten toen jij de deur had dicht - ge - sme - ten

Bar
Ik be-sloot m'n le - ven al - leen. te le - ven ik kan al - les op - nieuw ver - ge - ven
Lam - ge - sla - gen heb ik op bed - ge - ze - ten toen jij de deur had dicht - ge - sme - ten

Fm Cm/Eb Db Ab/C

S
Stil, het is zo stil hier om ons heen Zon - der jou. is
Zo - maar, 'k heb je zo - maar la - ten gaan.

Ms
Stil, het is zo stil hier om ons heen Zon - der jou. is
Zo - maar, 'k heb je zo - maar la - ten gaan.

A.
Stil, het is zo stil hier om ons heen Zon - der jou. is
Zo - maar, 'k heb je zo - maar la - ten gaan.

Bar
Stil, het is zo stil hier om ons heen Zon - der jou. is
Zo - maar, 'k heb je zo - maar la - ten gaan.

Bbm Db Eb Ab Eb/Ab

S
al - les in het le - ven kil - ler Zon - der jou_ is al - les plot - se - ling veel stil - ler_

Ms
al - les in het le - ven kil - ler Zon - der jou_ is al - les plot - se - ling veel stil - ler_

A.
al - les in het le - ven kil - ler Zon - der jou_ is al - les plot - se - ling veel stil - ler_

Bar
al - les in het le - ven kil - ler Zon - der jou_ is al - les plot - se - ling veel stil - ler_

Db/Ab Ab Fm Cm Db Eb

S
Zon - der jou_ is wat voor - heen ver - trouwdwas niet ver - trouwd en zon - der

Ms
Zon - der jou_ is wat voor - heen ver - trouwdwas niet ver - trouwd en zon - der

A.
Zon - der jou_ is wat voor - heen ver - trouwdwas niet ver - trouwd en zon - der

Bar
Zon - der jou_ is wat voor - heen ver - trouwdwas niet ver - trouwd en zon - der

Ab Eb/G C7/E Fm

6 Zonder jou SATB

S
 1 2
 jou te-gen me aan is el-ke nacht weer koud. jou te-gen me aan is el-ke nacht weer

Ms
 jou te-gen me aan is el-ke nacht weer koud. jou te-gen me aan is el-ke nacht weer

A.
 jou te-gen me aan is el-ke nacht weer koud. jou te-gen me aan is el-ke nacht weer

Bar
 jou te-gen me aan is el-ke nacht weer koud. jou te-gen me aan is el-ke nacht weer

Db Bb/D Dpsus Eb
 1 2

S
mp
 koud Doe doe doe

Ms
mp
 koud Doe doe doe

A.
mf
 koud Waar - om heb ik HEM la - ten lo - pen Waar - om, waar - om_

Bar
mp

koud
 Ab *mp* Db Ab/C Db Ab

mf

S etc. Waar - om, waar - om? waar - om ver - dween jij uit m'n le - ven

mf

Ms doe _____ Waar - om, waar - om? waar - om ver - dween jij uit m'n le - ven

mf

A. gaan nu m'n o - gen o - pen Waar - om, waar - om? waar - om ver - dween_ jij uit m'n le - ven

mf

Bar _____ Waar - om, waar - om? waar - om ver - dween jij uit m'n le - ven

mf

Bbm7 Db Eb Db Ab/C

f

S We kun-nen nog zo-veel ge - ven Waar-omheb ik je la-tenga-an? _____ Zon - der jou is

f

Ms We kun-nen nog zo-veel ge - ven Waar-omheb ik je la-ten gaan? _____ Zon - der jou is

f

A. We kun-nen nog zo-veel ge - ven Waar-omheb ik je la-ten gaan? _____ Zon - der jou is

f

Bar We kun-nen nog zo-veel ge - ven Waar-omheb ik je la-ten gaan? _____ Zon - der jou is

f

Bbm7 Ab Bbm7 Db Eb *f* Fm Cm/Eb

8 Zonder jou SATB

S
al - les in het le - ven kil - ler Zon - der jou_ is al - les plot - se - ling veel stil - ler_

Ms
al - les in het le - ven kil - ler Zon - der jou_ is al - les plot - se - ling veel stil - ler_

A.
al - les in het le - ven kil - ler Zon - der jou_ is al - les plot - se - ling veel stil - ler_

Bar
al - les in het le - ven kil - ler Zon - der jou_ is al - les plot - se - ling veel stil - ler_

Db Ab/C Bbm Db Eb

S
Zon - der jou_ na na na na

Ms
Zon - der jou_ is wat voor - heen ver - trouwd was niet ver - trouwd en zon - der

A.
Zon - der jou_ is wat voor - heen ver - trouwd was niet ver - trouwd en zon - der

Bar
Zon - der jou_ is wat voor - heen ver - trouwd was niet ver - trouwd en zon - der

Ab Eb/Ab Db/Ab Ab

S
doe doe doe _____ zo zon - der jou, _____

Ms
jou te - gen me aan is el - ke nacht weer koud zo zon - der jou ben ik al -

A.
jou te - gen me aan is el - ke nacht weer koud zo zon - der jou, _____

Bar
jou te - gen me aan is el - ke nacht weer koud zo zon - der jou ben ik al -

Db Bb7/DEb mp Db Ab/C Bbm7 Ab/C

S
— zo zon - der jou, doe zo zon - der jou...

Ms
leen, zo zon - der jou ben ik al - leen, zo zon - der jou... _____

A.
_____ zo zon - der jou, _____ doe zo zon - der jou... _____

Bar
leen, zo zon - der jou ben ik al - doe zo zon - der jou...

Db Ab/C Bbm7 Ab/C Db Db/Eb Ab

10 Zonder jou SATB

A musical score for SATB choir and piano. The score is arranged in five systems. The first four systems are for the vocal parts: Soprano (S), Mezzo-soprano (Ms.), Alto (A.), and Bass (Bar). The fifth system is for the piano accompaniment, consisting of a grand staff with a treble and bass clef. Each system begins with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The vocal parts have a treble clef, and the piano parts have a grand staff. The score is mostly blank, with only a few notes and rests visible at the beginning of each line.