

# Anyplace, Anywhere, Anytime

koor 1 = duits  
koor 2 = engels

Music: Nena/Wilde  
arrang: Harry Koch  
edited: Rutger de Groot

♩ = 168

**A**

*Koor 1*

Soprano

17



Im sturz durch raum und zeit rich-tung un-en - lich keit

Mezzo

17



Im sturz durch raum und zeit rich-tung un-en - lich keit

Alto

17



Im sturz durch raum und zeit rich-tung un-en - lich keit

Bass

17



Im sturz durch raum und zeit rich-tung un-en - lich keit.

23

S.



Un - end - lich - keit. Flie - gen mot - ten in\_\_ das licht

M.



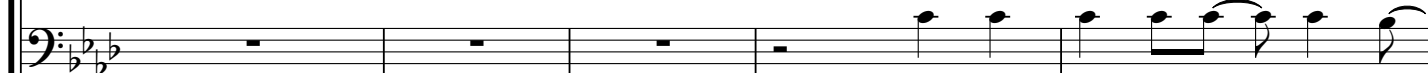
Un - end - lich - keit. Flie - gen mot - ten in\_\_ das licht

A.



Un - end - lich - keit. Flie - gen mot - ten in\_\_ das licht

B.



Flie - gen mot - ten in\_\_ das licht

28

S.



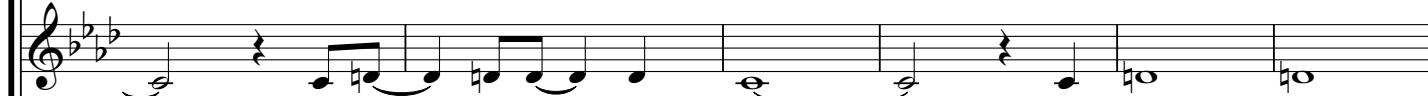
Ge- nau\_\_ wie du\_\_ und ich. Wie du und

M.



Ge- nau\_\_ wie du\_\_ und ich. Wie du und

A.



Ge- nau\_\_ wie du\_\_ und ich. Wie du und

B.



Ge- nau\_\_ wie du\_\_ und ich.

2

34

**B**

*Koor 2*

S. *ich. Wrap your fin-gers 'round my neck\_\_\_ You don't speak my di - a - lect.\_\_\_ But your*

M. *ich. Wrap your fin-gers 'round my neck\_\_\_ You don't speak my di - a - lect.\_\_\_ But your*

A. *ich. Wrap your fin-gers 'round my neck\_\_\_ You don't speak my di - a - lect.\_\_\_ But your*

B. *Wrap your fin-gers 'round my neck\_\_\_ You don't speak my di - a - lect.\_\_\_ But your*

39

S. *i-ma- ges\_\_ re flect.\_\_\_ Drawn to - ge-ther by\_\_ the flame.\_\_\_ We are just*

M. *i-ma- ges\_\_ re flect.\_\_\_ Drawn to - ge-ther by\_\_ the flame.\_\_\_ We are just*

A. *i-ma- ges\_\_ re flect.\_\_\_ Drawn to - ge-ther by\_\_ the flame.\_\_\_ We are just*

B. *i-ma- ges\_\_ re flect.\_\_\_ Drawn to - ge-ther by\_\_ the flame.\_\_\_ We are just*

45

S. *\_\_\_ the same. Em-brace the wind and fall\_\_\_ in - to\_\_\_ an - o-ther time and space.*

M. *\_\_\_ the same. Em-brace the wind and fall\_\_\_ in - to\_\_\_ an - o-ther time and space.*

A. *\_\_\_ the same. Em-brace the wind and fall\_\_\_ in - to\_\_\_ an - o-ther time and space.*

B. *\_\_\_ the same. Em-brace the wind and fall\_\_\_ in - to\_\_\_ an - o-ther time and space.*

51 *Koor 1 tutti*

Mel. Gib mir die hand, — ich bau dir ein schloss aus sand. —

S. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

M. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

A. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

B. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

55

S. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

M. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

A. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

B. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

59 *Koor 2 tutti*

Mel. If we be - long — to each - o - ther we be - long. —

S. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

M. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

A. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

B. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

S. place, a - ny - where, a - ny - time.

M. place, a - ny - where, a - ny - time.

A. place, a - ny - where, a - ny - time.

B. place, a - ny - where, a - ny - time.

**D***Koor 1*

S. Im sturtz durch zeit und raum Er - wacht aus ei - nem traum.

M. Im sturtz durch zeit und raum Er - wacht aus ei - nem traum.

A. Im sturtz durch zeit und raum Er - wacht aus ei - nem traum.

B. Im sturtz durch zeit und raum Er - wacht aus ei - nem traum.

S. Aus ei - nem traum. Nur ein kur - zer au - gen - blick

M. Aus ei - nem traum. Nur ein kur - zer au - gen - blick

A. Aus ei - nem traum. Nur ein kur - zer au - gen - blick

B. Nur ein kur - zer au - gen - blick

77

S. Dan kehrt die nacht zu - rück. Die nacht zu -

M. Dan kehrt die nacht zu - rück. Die nacht zu -

A. Dan kehrt die nacht zu - rück. Die nacht zu -

B. Dan kehrt die nacht zu - rück.

83

**E**

S. *Koor 2* ruck. Bits and pie-ces from your storm, rain up-on me as they form. Melt in-to

M. *Koor 2* ruck. Bits and pie-ces from your storm, rain up-on me as they form. Melt in-to

A. *Koor 2* ruck. Bits and pie-ces from your storm, rain up-on me as they form. Melt in-to

B. *Koor 2* Bits and pie-ces from your storm, rain up-on me as they form. Melt in-to

88

S. my skin and I feel warm. Sweep up on me like a wave, we are young

M. my skin and I feel warm. Sweep up on me like a wave, we are young

A. my skin and I feel warm. Sweep up on me like a wave, we are young

B. my skin and I feel warm. Sweep up on me like a wave, we are young

S. *and brave. Em brace the wind and float in - to an - o - ther time and space.*

M. *and brave. Em brace the wind and float in - to an - o - ther time and space.*

A. *and brave. Em brace the wind and float in - to an - o - ther time and space.*

B. *and brave. Em brace the wind and float in - to an - o - ther time and space.*

**F**

Mel. *Koor 1 tutti*  
Gib mir die hand, ich bau dir ein schloss aus sand.

S. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

M. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

A. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

B. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

S. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

M. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

A. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

B. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

Mel. *Koor 2 tutti*  
 If we be - long — to each - o - ther we be - long. —

S. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -  
 M. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -  
 A. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -  
 B. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

S. place, a - ny - where, a - ny - time. **9**

M. place, a - ny - where, a - ny - time. **9**

A. place, a - ny - where, a - ny - time. **9**

B. place, a - ny - where, a - ny - time. **9**

**G**

Mel. *Koor 1 tutti*  
 Gib mir die hand, — ich bau dir ein schloss aus sand. —

S. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -  
 M. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -  
 A. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -  
 B. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

128

S. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

M. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

A. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

B. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

132

*Koor 1 tutti*

Mel. Die zeit ist reif — für ein bis - schen zärt - lich - keit. —

S. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

M. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

A. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

B. *Koor 2* Ah *Koor 1* Ir - gend -

136

S. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

M. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

A. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.

B. wie, ir - gend - wo, ir - gend - wann.



140 *Koor 2 tutti*

Mel. *Koor 2 tutti*  
If we be - long — to each - o - ther, we be - long —

S. *Koor 1* Ah *Koor 2*  
*Koor 2* A - ny -

M. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

A. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

B. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

144

S. place, a - ny - where, a - ny time.

M. place, a - ny - where, a - ny time.

A. place, a - ny - where, a - ny time.

B. place, a - ny - where, a - ny time.

148 *Koor 2 tutti*

Mel. *Koor 2 tutti*  
I'm go - ing to — a - ny world you're com - ing from. —

S. *Koor 1* Ah *Koor 2*  
*Koor 2* A - ny -

M. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

A. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

B. *Koor 1* Ah *Koor 2* A - ny -

S. place, a - ny - where, a - ny - time.

M. place, a - ny - where, a - ny - time.

A. place, a - ny - where, a - ny - time.

B. place, a - ny - where, a - ny - time.

**I**156 *Koor 1 & 2 tutti*

Mel. Geef mij je hand, - reis met mij naar ie-der land. - Op el - ke plaats, o - ver -

161

Mel. al en - al - tijd. De tijd is rijp - voor een

166

**rit.**

Mel. beet - je te - der - heid, - op el - ke plaats, o - ver - al en al - tijd.